

„Popevent und Stadtentwicklung || pop and the city“ - Eine Veranstaltung von Architektenkammer des Saarlandes in Kooperation mit der Schule für Architektur der htw saar und dem PopRat Saarland zum „Colors of Pop“

Symposium, Ausstellung, Konzert, Get Together: Dienstag, 17. Oktober, 17.30 Uhr, Architektenkammer des Saarlandes, Neumarkt 11, Saarbrücken

Organisator PopRat Professor Stefan Ochs schreibt dazu: „Im 21. Jahrhundert ersetzt der Begriff ‚Stadtentwicklung‘ zunehmend den der ‚Stadtplanung‘. Begriffe wie Partizipation und Gentrifikation werden zu Modewörtern, denn jeder will in die Stadt, und jeder will mitreden. Städte entwickeln sich zusehend ohne großen Einfluss ihrer Verwaltung, Stadtentwicklung wird der privaten Hand überlassen. Unüberhörbar ist das Mantra der leeren Stadtsäckel. Man kann nichts tun, da man kein Geld hat. Fehlen die Mittel oder fehlen die Ideen? Die Entwicklung einer Stadt benötigt Impulse. Diese können zur gleichen Zeit am gleichen Ort durch höchst gegensätzliche Entwicklungen ausgelöst werden. Kreative Zwischennutzung von Leerstand findet man neben neugebauten Immobilien für Wohlhabende. Ist daher der sozial- und generationenübergreifende Stadtraum in Gefahr? Nein, denn die wichtigsten Parameter der nachhaltigen Stadtentwicklung, Arbeitsplätze, hochwertige Bildungsmöglichkeiten, zukunftsorientierte Infrastruktur und ein breitgefächertes Kulturangebot in hochwertigen Stadträumen. „Popevent und Stadtentwicklung“ stellt sich die Frage, welche nachhaltige Wirkung temporäre, periodische oder stationäre Events und deren Bauten für die Zukunft einer Stadt und den Stadtraum haben können. Welche passen in den urbanen Raum? Geht „event“ mit Lebens- und Wohnraum zusammen? Behindern sich beide gegenseitig? Oder kann im Gegenteil durch eine synergetische Mischung der Funktionen ein lebenswerter, urbaner Raum mit

großer Vielfalt entstehen? Pimp your city, pop you city, live your city!"

Ablauf:

- Begrüßung (17.30 Uhr)

Alexander Schwehm, Präsident der Architektenkammer

Peter Meyer, Vorsitzender des PopRates Saarland

Thilo Ziegler, Festivalleiter „Colors of Pop“

- Impulsvorträge à 5 Minuten:

Professor Dr. Ulrich Pantle, Schule für Architektur Saar:
„Gedanken zur Popkultur“

Jens Stahnke, Flos und K, Vorstand der AKS:

„Event und Stadtentwicklung. Masteratelier der SAS“

Thilo Ziegler, 4+1 Konzerte GmbH, Festivalleiter „Colors of
Pop, PopRat:

„Warum braucht Saarbrücken eine Eventhalle?“

Luca Kist, Stadt- und Freiraumplaner, Vorsitzender des
Städtebaubeirates Saarbrücken:

„Popevent Freiraum“

Professor Stefan Ochs, Architekt und PopRat:

„Pop in the city“

Marcel Sude, Saarländischer Rockmusikerverband e.V. und
PopRat: „Warum braucht Saarbrücken ein Zentrum für Musik?“

- Podiumsdiskussion:

„Pop in the city | Quo vadis oder Status Quo?“

Professor Heiko Lukas, Baudezernent der Stadt Saarbrücken;

Thilo Ziegler, Veranstalter, Festivalleiter CoP, PopRat;

Norbert Küntzer, Leiter des Rockbüros der Stadt Saarbrücken,
Musiker, PopRat; Annina Casalino, Musikerin
Moderation: Professor Stefan Ochs

- Ausstellungseröffnung studentischer Arbeiten:

Stationär:

„Pop-Club, Wasserturm am Eurobahnhof“, BA-Thesis SS 2017 sowie
„Stadt und Event“, Masteratelier WS 2016/2017

Temporär:

„PopLab Landwehrplatz“, Stegreif SS 2017

Intervention:

„Plan B, Nachtmarkt und Autobahngrillen“

- Get Together: Kaltgetränke und Flammkuchen
- „Mikromoon“ live