

Musikgenuss-Austausch und Führung des Künstlers: Am Mittwoch in „Im Plattenland - Vinyl ist Kunst!“ im Historischen Museum - Ausstellung und Performances im Rahmen des Pop-Festivals „Colors of Pop“

Zu „Im Plattenland - Vinyl ist Kunst!“ von OW Himmel, eine Ausstellung im Rahmen des Pop-Festivals „Colors of Pop“ von PopRat Saarland und Historischem Museum Saar, unterstützt, von Saartoto und den Saarland Spielbanken, folgen die nächsten Aktionen des Künstlers: Am Mittwoch, 18. Oktober, 18.00 Uhr, gibt es eine Führung durch den Künstler selbst mit Schwerpunkt auf den Exponaten und der Linoldrucktechnik. Und direkt danach, um 20.00 Uhr, die nächste Performance: der „Musikgenuss-Austausch“. Hier erhalten Besucher der Ausstellung die Möglichkeit, sich mit anderen Menschen über ihren aktuellen Musikliebbling auszutauschen. Hierzu bringen sie einen Tonträger ihrer Lieblingsband/Interpret zur Ausstellung mit und präsentieren ihn mit zwei Sätzen und mit zwei Liedern vor den anderen Besuchern.

Natürlich kann auch die Ausstellung während des gesamten Festivalzeitraums besucht werden.

Zur Ausstellung selbst:

Lange schien das Thema Vinyl Vergangenheit und damit Geschichte zu sein. In den vergangenen Jahren jedoch erleben Vinylplatten ihrer Haptik, ihres besonderen Klangs und ihres angemessenen Platzes für anspruchsvolles Artwork wegen eine Renaissance. Die Ausstellung „Im Plattenland- Vinyl ist Kunst!“ von OW Himmel inklusive der Performances des Künstlers rund um das Thema, initiiert und veranstaltet vom PopRat Saarland im Historischen Museum Saar, greift diese Entwicklung auf - freilich mit den von Himmel erwartbar unerwartbaren Durchbrechungen, Spiegelungen und Augenzwinkern.

Der bildende Künstler OW Himmel beschäftigt sich seit 30 Jahren mit Themen aus der Rock- und Pop-Musik. Für den PopRat Saarland bespielt er zum „Colours of Pop“- Festival einen ganzen Raum im Historischen Museum Saar mit seiner Kunst rund um das Thema Vinylkultur.

Die Besucher können Vinyl in allen Formaten und Zuständen als Spende im Historischen Museum für den Künstler abgeben. Außerdem gibt es eine Grafikedition zur Ausstellung.

Die Ausstellung beinhaltet:

BEGEHBARE BODENINSTALLATION

Der Tagungsraum im Historischen Museum wird zum Vinyl-Ort: Sein Boden wird mit 500 Vinylplatten beklebt.

RAUM-EXPONATE

Ein Schlagzeug, das komplett aus Schallplatten gebaut ist und Europaletten mit Tausenden gestapelten Vinylplatten.

WAND-EXPONATE

17 Linoldruck-Graphiken (40 x 40 cm) mit Schallplattenlabel-Motiven aus der Sammlung des Künstlers und Label-Fetischisten sind zu sehen. An den zwei kurzen Wänden hängen zwei Linoldruck-Graphiken (70 x 70 cm) mit zwei großen, runden Schallplattenlabel-Motiven. Vor der Glaswand hängt eine Graphik mit dem Motiv eines arabischen Vinylhändlers auf dem Bazaar (ebenfalls Linoldruck).

Eine Ausstellung, initiiert von „PopRat Saarland“ und dem Historischen Museum Saar; mit freundlicher Unterstützung von Saartoto.

