

Do., Februar 7th 2019

** Pressemitteilung des PopRat Saarland e.V.

Der PopRat macht´s möglich: Zwei saarländische Bands beim „9kircher POP Fest“ – Frau Wolf aus Saarlouis und OQmanSolo aus Saarbrücken treten am 26. April mit Joris, Lotte und Haller in der Neunkircher Gebläsehalle auf

Der Veranstalter des ersten 9kircher POP Fest (Freitag, 26. April, Gebläsehalle Neunkirchen), die Antattack Event GmbH, hat den PopRat gebeten, zwei Slots des Festivals mit saarländischen Deutschpop-Bands zu bestücken. Die glücklichen Bands stehen nun fest: Es sind Frau Wolf aus Saarlouis und OQmanSolo aus Saarbrücken. Den ersten Slot, Frau Wolf, hat der PopRat bestimmt, der zweite Slot, OQmanSolo, wurde über einen Aufruf in den sozialen Medien und einen darauf folgenden Juryentscheid besetzt.

„Die Förderung von Bandtalenten aus dem Saarland ist uns sehr wichtig. Und nachdem wir die großartigen Southern Caravan Breath für zwei namhafte Festivals, Rocco del Schlacko in Köllerbach und die Francofolies in Luxemburg, ins Rennen schicken durften, wollten auch die Veranstalter des 9kircher POP Fests, dass wir zwei Slots mit passenden Saarbands besetzen. Es freut uns, dass die Veranstalter Antattack Event GmbH und auch die Neunkircher Kulturgesellschaft ein Herz für die saarländische Bandszene haben und wir als PopRat als kompetentes Netzwerk wahrgenommen werden und immer wieder gebeten werden, saarländische Bands mit Potenzial ins Scheinwerferlicht großer Events zu schieben. Für das 9kircher POP Fest nun sollten es Bands aus dem Genre deutschsprachiger Pop sein, und die Wahl fiel auf zwei Saar-Bands mit enormem Potenzial, Frau Wolf und OQmanSolo“, sagte der PopRat-Vorsitzende Peter Meyer.

Auf dem „9kircher POP Fest“ in der Neunkircher Gebläsehalle treten Größen der aktuellen deutschsprachigen Popmusik auf: Der dreifache Echo-Gewinner JORIS, die Songschreiberin LOTTE sowie HALLER wurden von der Antattack Event GmbH und der Neunkircher Kulturgesellschaft für das Festival verpflichtet. Der PopRat Saarland durfte als Kooperationspartner zwei saarländische Deutsch-Popbands für das Pop-Event nominieren.

Der PopRat hatte beschlossen, einen Slot direkt zu besetzen und den zweiten Slot auszuschreiben. Die Karriere von Frau Wolf aus Saarlouis verfolgt der PopRat schon länger, weshalb er die Band direkt setzte. Frau Wolf hat nach einer ersten EP in 2017 Anfang Dezember diesen Jahres die neue Single „Alexander der Große“ veröffentlicht. Frau Wolf steht für deutschsprachigen Gitarrenpop mit Mut zu Individualismus und Tiefgang und stand bereits als Support für PUR, Kasalla, Wirtz, Jessie Ware, Fortuna Ehrenfeld, Cascadeur oder Young Rebel auf der Bühne. 2017 hatte der PopRat Frau Wolf auch schon auf dem ersten „PopRat SommerPop“ neben Mélanie Pain und Emily Jane White im Saarbrücker Mauerpfeiffer präsentiert. Bald wird auch ein Solo-Album der Sängerin und Songschreiberin Frau Wolf erscheinen, die der Band den Namen gibt.

Den zweiten saarländischen Act wählte eine mit PopRäten kompetent besetzte Jury aus eingesendeten Bewerbungen aus: Dr. Horst Brünnet von Antattack, dem Veranstalter des „9kircher POP Fests“, Chris Dörr vom Bandwettbewerb „Goldener Scheinwerfer“, Gregor Theado von der Samplerreihe „Saarland Underground“ und vom Musikbüro Saar, Carmelo lo Porto von der Künstleragentur Everever Management sowie Tim Masson vom Kooperationspartner Neunkircher Kulturgesellschaft hatten die schwierige Aufgabe, aus sechs sehr guten Bewerbungen die für das Festival passendste herauszufiltern: Die Wahl fiel auf das deutschsprachige Akustik-Pop Projekt „OQmanSolo“ des saarländischen Front- und Showmans Oku. Der Musikdichter überzeugt nicht nur mit seinen Texten, die den Zuhörern in literarisch-poetischer Alltagssprache einen neuen Blickwinkel eröffnet. Musikalisch ist

er verwurzelt in west-afrikanischer und deutscher Musiktradition und mischt Soul mit akustischem Pop mit Geige, Klavier, Percussion und Bass. Die Band hat 2018 ihr Debüt-Album "Hobby Casanova" vorgestellt und gerade beim saarländischen Bandwettbewerb „Battle of the Bands“ unseres Partners Musikbüro Saar den zweiten Platz belegt, außerdem wurde sie beim nationalen Wettbewerb "Local Heroes" mit einem Sonderpreis für den besten Instrumentalisten ausgezeichnet.